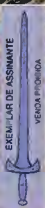


64

NCz$ 35,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



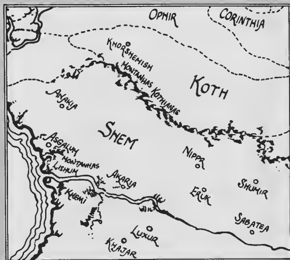


Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

"Saiba, ó príncipe, que, entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos, que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nessa época surgiu Conan, da Ciméria, de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, sobre quem as tribos kushitas cantaram inúmeras lendas. Quis o destino que o bárbaro se tornasse rei do mais arrogante reino da Era Hiboriana, mas somente após uma vida de privações, nas mais árduas ocupações disponíveis para um cimério, jogando sua vida na ponta de uma espada sempre que o pagamento compensasse."

Crônicas da Nemédia



Um jogo num bar de Asgalum é o prenúncio de uma nova jornada de Conan através da aridez hiboriana. Seu destino: o desconhecido

A TERCEIRA VISÃO

DE TODAS AS TAVERNAS NAS RUAS SOMBRIAS DE ASGALUN, CAPITAL DA SHEMITA PELISHTIA, NENHUMA É MAIS ABJETA DO QUE A ESTALAGEM DO DRAGÃO NEGRO.

AQUI SE JUNTAM ASSASSINOS E AVENTUREIROS DE TODO UM IMPÉRIO À PROCURA DE DIVERSÃO E POUSADA, ANTES DE SAÍREM EM CARAVANAS PELAS CAMPINAS DE SHEM.

ENTRE OS QUE FREQUENTAM O LUGAR, ENCONTRA-SE UM ESTRANHO DE MÚSCULOS PODEROSÍSSIMOS CHAMADO... CONAN.

SEIS MOEDAS DE PRATA NO HIRKANIANO!

IDIOTA! VAI PERDER SEU DINHEIRO!

APOSTO MEIO IMPERIAL NO BÁRBARO

Argumento: **ROY THOMAS** – Arte **ERNIE CHAN & ALFREDO ALCALA** – ME/SSC 1-69(1985)-ESC 64/1


VAMOS, CARECA! VOCÊ NÃO PODE SER TÃO *FRACO*.
ESSA GENTE APOSTOU METADE DO ORDENADO EM VOCÊ!
PELO MENOS, FAÇA UMA BOA APRESENTAÇÃO!


MALDITO CIMERIANO!
VOCÊ TEM BRAÇOS DE *FERREIRO!*
EU SOU CIMÉRIO, HIRKANIANO!
E MEU PAI *ERA* FERREIRO!


QUEM MAIS QUER TENTAR A SORTE?
A APOSTA CONTINUA DE PÉ!
UMA CANECA DA PÉSSIMA CERVEJA DAQUI PRA QUEM ME DERROTAR!


ELE É *FORTE*, NÃO, PAI?
MAS O SENHOR É *MAIS!*
O BÁRBARO NÃO SERIA PÁREO PRO SENHOR!


EU SEMPRE DISSE A TODOS QUE MEU PAI É O HOMEM MAIS CORAJOSO DO NOSSO VILAREJO, LÁ EM KOTH
NÓS NÃO ESTAMOS EM ASGALUN PRA PARTICIPAR DE APOSTAS, FILHO!
AMANHÃ CEDO PARTE UMA CARAVANA...
E EU NÃO ESTOU DISPOSTO A DESPERDIÇAR MINHA FORÇA.


ALÉM DISSO, NÃO TENHO CERTEZA DE QUE VENCERIA...
...E NEM TENHO VONTADE DE DESCOBRIR!
AGORA, PRA CAMA.
VAMOS ACORDAR BEM CEDO!

NA MANHÃ SEGUINTE, UM BANDO DE HOMENS SE REÚNE NOS ARREDORES DA CIDADE, EM VOLTA DE UMA CARAVANA CUJO SENHOR ENCONTRA-SE DENTRO DE UM PALANQUIM DE CORTINAS DE SEDA...

...TRANSMITINDO ORDENS A TODOS ATRAVÉS DE VALIANA, QUE, POR SUA VEZ, É AUXILIADA POR DUAS LINDAS ESCRAVAS.

JÁ ESCOLHEMOS OS NOSSOS HOMENS.

É HORA DE ESCOLHER NOSSO CAPITÃO.

UDELAS DE KOTH E CONAN DA CIMÉRIA, O POSTO SERÁ OCUPADO POR UM DE VOCÊS.








...E EU VOU LHE ENSINAR A NÃO CHAMAR UM HOMEM DE VELHO PELA COR DE SUA BARBA!
O QUÊ...?!


VOCÊ FALA DEMAIS!
SE QUER LUTAR, ENTÃO LUTE!
NÃO VENHA ME DAR SERMÕES!
EU MANCHEI MINHA PRIMEIRA ESPADA COM SANGUE ANTES DE VOCÊ NASCER...


...E AINDA SEI COMO FAZER ISSO...
ASSIM...!


E ASSIM!
VOCÊ SE ESQUECEU DE COMPLETAR O GOLPE, VELHO!
SE ESSA LUTA FOSSE PRA VALER.
...MINHA ESPADA JÁ ESTARIA NA SUA GARGANTA!


PRA SER CAPITÃO DE UMA CARAVANA, É PRECISO MAIS DO QUE PROEZAS COM UMA ESPADA, BÁRBARO!
VAMOS TESTAR SUAS OUTRAS HABILIDADES!
CRYSTA, TRAGA DOIS ARCOS!

E, LOGO...
O QUE ISSO VAI PROVAR?
O ARCO PODE TESTAR OS NERVOS DE UM HOMEM, CIMÉRIO.
ARMAR UMA FLECHA E SEGURÁ-LA, AGUARDANDO O MOMENTO CERTO DE DISPARAR...
...É UMA ARTE ESPECIAL.
PODE CHAMÁ-LA DE ARTE DA ESPERA.











O SOL JÁ SE ELEVA NO CÉU QUANDO A CARAVANA COMEÇA SUA VIAGEM RUMO A UM DESTINO AINDA DESCONHECIDO

CONAN ENGOLE SUA FRUSTRAÇÃO E DE MÁ VONTADE JURA LEALDADE A UDELAS JUNTAMENTE COM OS OUTROS HOMENS AFINAL DE CONTAS

...TRABALHO É TRABALHO...

...E ATÉ OS BÁRBAROS PRECISAM DE DINHEIRO.













COM AQUELAS NUVENS PESADAS NO CÉU, NÃO SERIA DIFÍCIL FICARMOS PRESOS NO MEIO DESTE CÂNION

ESTÁ QUERENDO ME ENSINAR A PROTEGER A CARAVANA, CIMÉRIO?

SÓ ESTOU AVISANDO.

NÃO PRECISO DOS SEUS AVISOS.

VAMOS EM FRENTE!


PELOS OLHOS DE ERLIK! ESTAMOS PERDIDOS!
COMEÇOU A CHOVER!
UM POUCO DE CHUVA NÃO FAZ MAL A NINGUÉM!


DÊ UMA OLHADA NO FUNDO DO CÂNION, UDELAS.
DO QUE ESTÁ FALAN...
DE ONDE VEIO ESSA ÁGUA?
MITRA! ISSO NÃO É...


EXATAMENTE, KOTHIANO...
...UMA INUNDAÇÃO!
TEMOS QUE LEVAR AS CARROÇAS PRO ALTO!


NA CIMÉRIA, CONAN PRESENCIOU INÚMERAS INUNDAÇÕES DURANTE O DEGELO DE PRIMAVERA E CONHECE O ESTRAGO QUE ELAS PODEM CAUSAR AOS INCAUTOS.
ALCANÇANDO TERRENO MAIS ALTO, A CARAVANA ENCONTRA SEGURANÇA
CONAN, PORÉM, SABENDO QUE SEGURANÇA É A MAIS FUGAZ DAS ILUSÕES, OLHA À SUA VOLTA, TEMENDO NOVAS AMEAÇAS...

...E, POR ISSO, SÓ ELE VÊ, NUM BREVE MOMENTO, A BIZARRA FIGURA SOBRE AS ROCHAS...

SOMENTE O CIMÉRIO OUVE A RISADA PERTURBADORA DAQUELE VULTO QUE, LOGO DEPOIS, É ENGOLIDO PELO RUGIDO DOS TROVÕES.

IMPULSIVAMENTE, ENTRE UM RELÂMPAGO E OUTRO, CONAN DESCE DO CAVALO E COMEÇA A ESCALAR O ROCHEDO...

...COM A AGILIDADE ADQUIRIDA NAS MONTANHAS DA CIMÉRIA

AO CHEGAR NO ALTO ELE NÃO VÊ SINAL DO VULTO...

...MAS, NO SOLO HÁ ALGO SEMELHANTE A ENORMES PEGADAS DE PÁSSARO

VOLTANDO À CARAVANA, CONAN DECIDE NÃO MENCIONAR O QUE VIU...

...EMBORA O OLHAR FIXO DE UDELAS SEJA ÓBVIO: O BÁRBARO PERCEBEU ALGO ERRADO... ALGO QUE O KOTHIANO NÃO SABE O QUE É!

JÁ ESTIVE EM LUGARES MAIS AGRADÁVEIS DO QUE ESTE, CAPITÃO UDELAS...

...MAS CREIO QUE DEVEMOS AGRADECER A CONAN POR TER ENCONTRADO UMA CAVERNA CAPAZ DE NOS PROTEGER DA CHUVA.

A CHUVA VAI DEMORAR, CIMÉRIO?

NÃO SOU NENHUM BRUXO, VALIANA.

SEI TANTO QUANTO VOCÊ!

NINGUÉM NOTA QUE OS OLHOS DO MENINO DERN SÃO ATRAÍDOS PARA O FUNDO DA CAVERNA...

E, QUANDO O GAROTO PEGA UMA TOCHA E CAMINHA NA DIREÇÃO DAS SOMBRAS...
...AQUELES QUE PODIAM IMPEDI-LO SE ENCONTRAM DISTRAÍDOS...
CONAN, ISSO É DIFÍCIL PRA MIM...
NINGUÉM GOSTA DE ADMITIR SEU ERRO.
VOCÊ DEVE ME ACHAR UM CABEÇA-DURA, MAS A VERDADE É QUE EU QUERIA IMPRESSIONAR MEU FILHO.
DEVIA TER ESCUTADO SEU CONSELHO.
ISSO JÁ PASSOU.
NÃO VAMOS DAR IMPORTÂNCIA DEMAIS PRO CASO.
E, QUANTO AO DERN, EU ACHO...
ONDE ESTÁ ELE?
DERN!
ESTOU VENDO UMA *LUZ* NO FUNDO DA CAVERNA!
UMA DAS TOCHAS *SUMIU!*
MELHOR NÓS...
NÓS, NÃO, CONAN.
VOCÊ FICA AQUI...
ISSO É UMA *ORDEM!*
CONAN SE SENTE UM LEÃO ENJAULADO...
...E, DEPOIS DE CINCO MINUTOS...
NÃO VOU MAIS ESPERAR


UDELAS PODE NÃO SER TÃO TOLO E SUPER-CONFIANTE COMO PENSEI...
...MAS ELE NÃO CONHECE GRUTAS COMO EU.
ESSAS CAVERNAS FORAM FORMADAS POR UM RIO SUBTER-RÂNEO
VAI SER FÁCIL SEGUI-LOS ATÉ A SUA...

...FONTE!
CROM!

EU TINHA RAZÃO UDELAS PRECISA DE AJUDA!
TEM MAIS ALGUÉM POR AQUI ALÉM DE NÓS!
TALVEZ, A MESMA SOMBRA QUE EU VI NAS MONTANHAS...

DE REPENTE, AS ESPECULAÇÕES DE CONAN SÃO INTERROMPIDAS POR UM GRITO ESTRIDENTE QUE FAZ O BÁRBARO GIRAR SUA ESPADA INSTINTIVAMENTE...

...PARA RASGAR O CORPO DE UM PESADELO VIVO...
QUE TIPO DE CRIATURA É VOCÊ?
MEIO-HOMEM, MEIO-MORCEGO?

MAIS DESSES MONSTROS... ENTRANDO POR UM BURACO NA PAREDE DA CAVERNA!
QUEM ELES ESTÃO CARREGANDO...?

DERN!

UM HOMEM MAIS CIVILIZADO DE TURAN OU AQUILÔNIA NA CERTA PONDERARIA ANTES DE AGIR, DEIXANDO ESCAPAR UMA OPORTUNIDADE FUGAZ.

CONAN NUNCA HESITA ELE MERGULHA COM A RAPIDEZ DE UMA PANTERA, ENQUANTO A ESTRANHA E BRILHANTE ABERTURA COMEÇA A SE FECHAR ATRÁS DELE.

POR ALGUNS MOMENTOS O CIMÉRIO SENTE O MUNDO RODOPIAR DEPOIS RECUPERANDO O EQUILIBRIO. ELE OLHA A SUA VOLTA

...E PERCEBE QUE SE ENCONTRA NO INTERIOR DE UMA MONTANHA... EMBORA SEUS SENTIDOS LHE MOSTREM UM PLANALTO SOB UM CÉU NUBLADO E ESTRANHAMENTE CHEIO DE ESTRELAS

À SUA FRENTE HÁ UMA CIDADE, DIFERENTE DE QUALQUER OUTRA...

...E LOGO O CIMÉRIO PERCEBE QUE...

...NÃO ESTÁ SOZINHO!


CROM! COMO VOCÊS SÃO HORRÍVEIS!
SEJA COMO FOR, SÃO DE CARNE E OSSO...
...E SEI QUE PODEM MORRER COMO QUALQUER UM!
VENHAM! ATAQUEM! ANTES DE ME DERRUBAREM, VOU LEVAR UM MONTE DE VOCÊS COMIGO!


ISSO! VENHAM!
AS CRIATURAS ATACAM DE TODOS OS LADOS NUMA TEMPESTADE DE ASAS E PATAS APESAR DE CONAN LUTAR COMO UM GUERREIRO ENSANDECIDO...
EU NUNCA ACHEI QUE VIVERIA PRA SEMPRE!


...ELE ACABA DOMINADO.
UNNFFH!


SEM AO MENOS OLHAREM PARA OS COMPANHEIROS CAÍDOS, AS FERAS SE ELEVAM NO AR, FALANDO UMA LÍNGUA INCOMPREENSÍVEL.
CHT-TKK-KA
...E LEVANDO CONSIGO UM BÁRBARO FERIDO MAS INDOMÁVEL...
CHT-KA-TKK

MAIS SEIS CRIATURAS SÃO ESTRAÇALHADAS NA TENTATIVA DE ACORRENTAR O CIMÉRIO.

POR FIM, CONAN ACABA SENDO PRESO NA MESMA TORRE CIRCULAR, JUNTO COM UDELAS E O GAROTO DERN...

DEVIA TER ME OUVIDO, UDELAS.

SE TIVÉSSEMOS AGIDO EM GRUPO PRA PROCURAR DERN.

GUARDE AS SUAS RECRIMINAÇÕES, CONAN TEMOS VISITA

E POR SINAL, MUITO BONITA.

QUE RAÇA É ESSA QUE OS HOMENS PARECEM FERAS.

...E AS MULHERES SÃO COMO ANJOS?

A JOVEM SORRI COMO UMA SEREIA DAS NEVES CIMÉRIAS...

...E CONAN CORRESPONDE COM OUTRO SORRISO.

SÚBITO, PARA SUA SURPRESA, DOIS DISCOS DE BRONZE SÃO ENCOSTADOS EM SUAS TÊMPORAS...

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

O BÁRBARO FICA MUDO DE DOR...

A AGONIA É TÃO PENETRANTE QUE ELE NEM CONSEGUE GRITAR.

POR SUA VEZ, A MULHER DEMONSTRA IGUAL AFLIÇÃO...

...ENQUANTO CONAN TENTA SE LIBERTAR...

...E ELA FINALMENTE CAI DESFALECIDA...

...SENDO CARREGADA POR DOIS GUARDAS QUE SURGEM DA ESCURIDÃO.

PELAS BARBAS DE CROM. PARECE QUE RASGARAM MEU CÉREBRO!

UMA HORA DEPOIS, CONAN SE RECUPERA, MAS SUA MENTE CONTINUA CONFUSA.

ENTÃO, QUANDO SUA CABEÇA PÁRA DE LATEJAR.. A MULHER RETORNA.

COM AQUELE APARELHO, PUDE APRENDER SUA LÍNGUA.

ISSO É NECESSÁRIO..

...PARA QUE VOCÊS POSSAM NOS SERVIR..

VOCÊS IRÃO TRABALHAR NO MOINHO COM OS OUTROS.

SE SE SAÍREM BEM, PEGAREMOS MAIS DE SUA RAÇA

...PARA NOS SERVIREM COMO ESCRAVOS

A MULHER PARECE NÃO NOTAR O ÓDIO NOS OLHOS DE CONAN.

ACORRENTADOS, OS TRÊS PRISIONEIROS SÃO LEVADOS DA TORRE PARA UM GRANDE MOINHO NA PRAÇA CENTRAL DA CIDADE.

LÁ, SOB OS OLHARES E CHICOTES DOS GUARDAS, ELES SÃO FORÇADOS A MOVIMENTAR O MOINHO AO LADO DE OUTRAS BIZARRAS CRIATURAS.

CONAN NOTA QUE A MULHER OS OBSERVA... E PARECE INTERESSAR-SE ESPECIALMENTE POR ELE

ISSO PROMETE UMA POSSIBILIDADE...

...PORÉM, QUANDO O CIMÉRIO SUSSURRA UM GALANTEIO E DÁ UMA PISCADELA, CAPAZ DE ATRAIR QUALQUER MULHER FÁCIL DE ARGOS A ZAMORA..

...ELE RECEBE, COMO RESPOSTA, ALGUMAS IMPRECAÇÕES E UMA CUSPIDA.

ASSIM NÃO VAMOS SAIR DAQUI, CIMÉRIO.

ESTIVE OBSERVANDO OS GUARDAS.

JÁ SEI QUEM TEM AS CHAVES!

QUANDO EU AVISAR...


...ATAQUE!
O GRITO DO GUARDA É ESTRANGULADO NA GARGANTA.
...E, NUM INSTANTE OS PRISIONEIROS SE LIBERTAM.
PODE ESPERAR AS CHAVES, UDELAS...


...EU NÃO TENHO PACIÊNCIA!
PRECISO DE UMA ESPADA NA MÃO...
ARRR
...PRA CORTAR ALGUMAS GARGANTAS!
OLHA, PAI! OS OUTROS ESCRAVOS ESTÃO SE REVOLTANDO!
ÀS VEZES, FILHO, O QUE FALTA É SÓ O EXEMPLO DE UM HOMEM!
ABRA AQUI PRA MIM...


PARECE QUE A INTENÇÃO DELAS É PEGAR O RESTO DA CARAVANA, UDELAS!
...E SIGA CONAN, ENQUANTO EU IMPEÇO QUE ESSAS CRIATURAS VENHAM ATRÁS DE NÓS!
A PASSAGEM SE ABRIU DE NOVO! DEPOIS QUE ATRAVESSARMOS...





QUANDO RETORNAM À CARAVANA, OS TRÊS DECIDEM NÃO CONTAR NADA SOBRE SUAS AVENTURAS. ELES COMENTAM APENAS QUE ESTIVERAM PERDIDOS NAS MONTANHAS.



A CARAVANA CHEEA A UMA FLORESTA, E, À MEDIDA QUE AVANÇA NA DIREÇÃO DE UM DESTINO NÃO DECLARADO, SEUS HOMENS FICAM MUITO ASSUSTADOS.






QUEM NÃO GOSTOU DA RESPOSTA VAI ENFRENTAR A MINHA ESPADA!
ENTRE NÓS E O PALANQUIM SÓ HÁ VOCÊ, UDELAS.
CONTE DE NOVO...


...E VAI VER QUE HÁ MAIS UM!


DESTA VEZ, NÓS VENCEMOS, UDELAS.
MAS ELES TÊM RAZÃO. AONDE ESTAMOS INDO, E POR QUE O MESTRE DA CARAVANA SE ESCONDE NUMA LITEIRA?
DOU A VOCÊ A MESMA RESPOSTA QUE DEI A ELES, CIMÉRIO...
FAÇA COMO QUISER.
POR ENQUANTO!


VOLTANDO AO SEU POSTO, CONAN NÃO VÊ QUE OS OLHOS DO MENINO DERN O SEGUEM...
...COM A ADMIRAÇÃO QUE OS JOVENS COSTUMAM DEDICAR AOS MAIS VELHOS.


A CARAVANA PROSSEGUE EM SEU CAMINHO...
...PARANDO, POUCO DEPOIS, PARA DESCANSAR NAS SOMBRAS DE VELHAS RUÍNAS, MAIS ANTIGAS DO QUE A PRÓPRIA MEMÓRIA DO HOMEM.
QUASE TODOS REPOUSAM...


...MAS HÁ EXCEÇÕES.
SEM SABER POR QUÊ, CONAN SENTE-SE AGITADO DE ARCO E FLECHA NA MÃO, ELE SE AFASTA DO ACAMPAMENTO...


E, LOGO, UM PORCO-DO-MATO CRUZA SEU CAMINHO.
SERÁ UMA BOA REFEIÇÃO, ELE PENSA...


MAS O DESTINO NÃO QUER ASSIM...
ESPERE!
O QUÊ..??



AGORA...

QUE CROM ME CARREGUE, VALIANA!

FICO CONTENTE QUE TENHA SE LEMBRADO DE MIM!

QUASE NÃO NOS VIMOS ULTIMAMENTE.

E POR QUE A GENTE DEVERIA SE VER?

A PROPÓSITO, POR QUE VOCÊ NÃO ESTÁ LÁ CORTEJANDO SEU MISTERIOSO MESTRE DENTRO DO PALANQUIM?

A RESPOSTA PRA AMBAS AS PERGUNTAS É A MESMA, CONAN!

EU ESCOLHI UDELAS PRA CHEFIAR A CARAVANA...



E UM HOMEM PODERIA FACILMENTE ENCONTRAR PIORES MANEIRAS DE PASSAR UMA NOITE

SIM, MUITO PIORES... MAS DIFICILMENTE ALGUMA MELHOR DO QUE ESTA.


NA MANHÃ SEGUINTE, ELES PARTEM...
... E, DEIXANDO PARA TRÁS AS ÚLTIMAS MONTANHAS, FICAM CONTENTES AO VEREM UMA PEQUENA VILA, ONDE TALVEZ PODERÃO ADQUIRIR ALGUNS BENS MATERIAIS.


PORÉM, QUANDO UDELAS INTERROGA UM MERCADOR NOS ARREDORES DO LUGAREJO...
SIM, INDO POR ALI, VOCÊS VÃO CORTAR CAMINHO!
MAS NÃO SE ESQUEÇAM DE DEIXAR UMA OFERENDA DE SANGUE PRA NIMBATU, O DEUS DA FLORESTA, EM CADA PEDRA VOTIVA...
...OU NUNCA MAIS ATRAVESSARÃO A FLORESTA!
FUI ESCOLHIDO PRA CONDUZIR UMA CARAVANA... NÃO PRA PAGAR TRIBUTO.


VOCÊ, DE PELE BRONZEADA, DEVE ENTENDER MELHOR OS VELHOS DEUSES DO QUE SEU AMIGO
SE O TRIBUTO NÃO FOR PAGO, VOCÊS NÃO ALCANÇARÃO SEU DESTINO!
VOU ME LEMBRAR DAS SUAS PALAVRAS, MERCADOR. OBRIGADO.


NO DIA SEGUINTE, ELES PASSAM PELA PRIMEIRA PEDRA VOTIVA...
ISHTAR! SÃO SÓ ALGUNS SINAIS EM UM TRONCO DE ÁRVORE... E UMA TOSCA TIGELA DE PEDRA!
SÓ UM SELVAGEM IGNORANTE FARIA UMA OFERENDA NUM LUGAR ASSIM...
ELE PASSA SEM PARAR.


NO FINAL DA CARAVANA, UM HOMEM DESCE DE SUA MONTARIA


EMBORA ESQUILOS NÃO SEJAM A SUA CAÇA HABITUAL...


...ELE ESPERA QUE TAL SACRIFÍCIO AGRADE A NIMBATU, O DEUS DA FLORESTA.


PORÉM, MAIS ADIANTE, QUANDO CONAN TENTA FAZER O MESMO NA SEGUNDA PEDRA VOTIVA...
COMO EU IMAGINAVA, CIMÉRIO...
EU PROÍBO VOCÊ DE SE SUBMETER A ESSA TOLICE!
OLHA, UDELAS... SE ISSO ME AGRADA...


NÃO! PAGANDO TRIBUTO EM UM DESSES LUGARES, LOGO ESTAREMOS FAZENDO O MESMO EM TODOS!
E É CLARO QUE SÃO OS ALDEÕES QUE FICAM COM O VOTO...
MAS, PAI... CONAN ACERTOU NAQUELA VEZ DA INUNDAÇÃO!
A GENTE DEVIA OUVIR O QUE ELE...

QUIETO!
VOU ENSINAR VOCÊ A RESPEITAR OS MAIS VELHOS!
CONAN PERCEBE QUE UDELAS TENTOU PETER O GOLPE QUE ATINGIU O FILHO...


E QUE, SE ELE NÃO ESTIVESSE ALI, O SHEMITA ATÉ PEDIRIA DESCULPAS AO GAROTO.


MAS CONAN ESTÁ OBSERVANDO.
...E UDELAS SÓ PRAGUEJA.


NAQUELA NOITE, CONAN ESTÁ SENTADO, BEBENDO.. ENQUANTO A CARAVANA SE INSTALA ATÉ O DIA SEGUINTE.
SUBITAMENTE, O CIMÉRIO SENTE UM ARREPIO, COMO SE PROVOCADO PELO INSTINTO... MAS ELE NÃO DÁ MUITA ATENÇÃO AO FATO.

..ENTÃO, DE REPENTE...

GRARRRR

POR ISHTAR! UM URSO...

É O MAIOR QUE JÁ VI... E ESTÁ CHEIO DE MARCAS ESTRANHAS!

SE OS HOMENS PUDESSEM LER OS MISTERIOSOS SÍMBOLOS NO PÊLO DO ANIMAL, VERIAM QUE O URSO É NIMBATU, O DEUS DA FLÔRESTA...

... E QUE SUA PRESENÇA SIGNIFICA MORTE IMINENTE!

RRRR

AIIIII

S-SOCORRO!

QUE DIABO..?

DERN! MEU FILHO!

SEM TEMPO PARA APANHAR SUA ESPADA, CONAN ENFRENTA O URSO ARMADO APENAS COM UM PUNHAL.



SE AS MARCAS NO PÊLO DA FERA, PROVAVELMENTE OBRA DE ALGUM FEITICEIRO, CONFEREM A ELA UM PODER MAIOR DO QUE O NORMAL, CONAN NÃO TEM COMO SABER

PAI.. ELE VAI MORRER! VOCÊ TEM QUE AJUDAR CONAN!!

ELE É UM TOLO!

MAS ESTÁ LUTANDO POR NÓS!

VOCÊ TEM QUE AJUDAR!

E TALVEZ UDELAS DEVA MESMO FAZER ISSO...

...MAS POR OUTRAS RAZÕES, QUE NADA TÊM A VER COM A CARAVANA!

MORRA, FERA DO DEMÔNIO!

RRRRR

MORRA!

AROOOO

CONAN PORÉM, NÃO PARTICIPA DO GRITO DE GUERRA DE UDELAS, POIS ESTÁ EMPENHADO NUMA LUTA DE VIDA OU MORTE...

POR FIM, O CIMÉRIO CAI SOBRE O CORPO DO GRANDE PREDADOR, ENQUANTO UDELAS SE ERGUE COMO UM GLADIADOR TRIUNFANTE

CURIOSAMENTE, O SHEMITA NÃO SENTE ORGULHO COM A VITÓRIA...

MAS É TOMADO DE ALÍVIO AO VER QUE, EMBORA FERIDO, SEU COMPANHEIRO RESPIRA.


CONAN ESTÁ VIVO... MAS, DEVIDO AOS FERIMENTOS, CONTINUA A VIAGEM NUMA CARROÇA COM DUAS MOÇAS.
ISSO LHE IMPORTA MENOS DO QUE ELE TERIA IMAGINADO...
...E, DURANTE TODO O TEMPO, UDELAS SEGUE NA FRENTE, CARREGANDO A CULPA SOBRE OS OMBROS


FINALMENTE, TRÊS NOITES DEPOIS DO ATAQUE DO URSO, O CAPITÃO TOMA CORAGEM E ENCARA SEU FILHO...
DERN, SEI QUE VOCÊ ACHA QUE EU LOGO DEVERIA TER AJUDADO O BÁRBARO A COMBATER A FERA, MAS...
O SENHOR FOI COVARDE, PAI! SE TIVESSEM ME CONTADO ISSO, EU NÃO ACREDITARIA!

ENTÃO, VOCÊ NÃO OBSERVOU DIREITO! EU HESITEI ESPERANDO POR UMA BRECHA... ENTENDEU?
VOCÊ ENTENDEU?
SIM, PAI...
ENTÃO, NÃO SE FALA MAIS NISSO!


OUVINDO A CONVERSA, CONAN SABE QUE O ASSUNTO AINDA NÃO ESTÁ ENCERRADO.


DOIS DIAS DEPOIS, COM O CIMÉRIO JÁ RECUPERADO, A CARAVANA SE APROXIMA DE SEU DESTINO...
...UMA SOLITÁRIA MONTANHA, QUE SE ERGUE À DISTÂNCIA...
...EM MEIO A UMA PAISAGEM MONÓTONA E DESERTA.

ENTÃO, SOB AS ORDENS DE VALIANA, EM NOME DE SEU MISTERIOSO MESTRE, HOMENS, CARROÇAS E CAVALOS TOMAM A DIREÇÃO SUL...

...ONDE A SOLITÁRIA MONTANHA PARECE ESTAR LOCALIZADA.

A VIAGEM DURA VÁRIOS DIAS. NO PRIMEIRO, O MONTE ENCONTRA-SE LOGO À FRENTE.

NO SEGUNDO DIA, ELE PARECE ESTAR À DIREITA..

...MAS VALIANA AINDA ORDENA A DIREÇÃO SUL

NO TERCEIRO DIA, A MONTANHA SURGE À ESQUERDA.

AS ORDENS DE VALIANA NÃO SE ALTERAM

UM DIA, A MONTANHA PARELE PRESTES A SER ATINGIDA...

NO OUTRO, MOSTRA-SE TÃO DISTANTE QUANTO A LUA.

ISSO É FEITIÇARIA, CIMÉRIO!

TALVEZ! VAMOS SABER QUANDO CHEGARMOS LÁ.

NA MANHÃ SEGUINTE, AO ACORDAREM A MONTANHA ENCONTRA-SE AO LADO DA CARAVANA, COMO SE FOSSE UMA MIRAGEM.

LOGO TODOS PERCEBEM QUE A VISÃO É REAL QUE HÁ UMA ESTRADA...

... E QUE NO COMEÇO DELA EXISTE UM PORTAL. CONAN NUNCA VIRA NADA PARECIDO.

VALIANA, TODAVIA, PARECE SATISFEITA...

À MEDIDA QUE SE APROXIMAM, UMA DAS MOÇAS CAMINHA NA DIREÇÃO DO ARCO, SEGURANDO SOBRE A CABEÇA UMA ESTATUETA...

..UMA ÁGUIA DE OURO COM OLHOS DE RUBI.

POUCO DEPOIS, NUM LAMPEJO OFUSCANTE...

MITRA! A GAROTA E A OFERENDA... SUMIRAM!

VALIANA, ENTRETANTO, DIZ QUE NÃO HÁ NADA DE ERRADO... E QUE TUDO SERÁ EXPLICADO.

ASSIM, APREENSIVOS, UDELAS E CONAN VÃO À FRENTE DO GRUPO, SEGUINDO A ESTRADA MONTANHA ACIMA.

UM DOS LADOS É CERCADO POR UMA ALTA SEBE QUE ACOMPANHA TODO O CAMINHO.


...E, APARENTEMENTE, OCULTA RUÍDOS MUITO ESTRANHOS.
TODAVIA, SONS DESCONHECIDOS, SEM DÚVIDA, INCOMODAM MENOS DO QUE...


...UMA ENORME BORBOLETA MULTICOLORIDA, DO TAMANHO DE UM GAVIÃO, QUE DE REPENTE SURGE SOBRE ELES.
O INSETO PARECE INOFENSIVO...


...MAS O HOMEM NUNCA PRECISOU SE SENTIR AMEAÇADO PARA MATAR BORBOLETAS.
AAIIEEEEEEEE


PELOS DEUSES! AQUELA COISA GRITOU... COMO UMA MULHER!
MALDITO GUARDA! NÃO ATAQUE MAIS NADA QUE APAREÇA NA SUA FRENTE...
...MESMO QUE SEJA UM DRAGÃO!


NO ALTO DA ESTRADA HÁ MAIS UM PORTAL...
NÃO GOSTO DISSO, CIMÉRIO!
E SE O MESTRE DE VALIANA QUISER SACRIFICAR OUTRA MOÇA?
É EXATAMENTE ISSO QUE ELA PRETENDE!
E, SE QUER UM CONSELHO, EU NÃO TENTARIA IMPEDI-LAS. ISSO TUDO INTRIGA TAMBÉM A MIM


POUCO DEPOIS...
SENHORA... EU NÃO QUERO...
VÁ! VOCÊ SABE O QUE TEM A FAZER!
OBEDEÇA!


A MOÇA SE APROXIMA DO PORTAL, ERGUENDO UM CAVALO RELUZENTE...
...UMA ESTÁTUA FEITA DE JADE, GRANADA, SAFIRA E ÉBANO, COM OLHOS DE DIAMANTES


SEM CAUSAR PROBLEMAS...
...A OFERENDA PARECE SER ACEITA.

CONAN E UDELAS MAL CONSEGUEM DISFARÇAR A INDIGNAÇÃO PERANTE TAIS EPISÓDIOS, ENQUANTO A CARAVANA SEGUE ADIANTE, ATÉ SE DETER FRENTE A UM SUNTUOSO PALÁCIO.

O LUGAR É SILENCIOSO, ONDE NÃO SE VÊEM CRIADOS NEM QUALQUER OUTRA CRIATURA VIVA

...MAS APENAS UMA ALÉIA DE ÁRVORES IMENSAS... UMA FONTE DE ÁGUAS BORBULHANTES, CHEIAS DE LÍRIOS

...E O PRÓPRIO PALÁCIO QUE PARA CONAN PARECE UMA GIGANTESCA CONCHA DE CARACOL




MESMO AS ORDENS DE VALIANA, ATÉ ENTÃO OBEDECIDAS CEGAMENTE, NÃO CONSEGUEM SOBREPOR-SE AO MEDO PROVOCADO PELA VOZ ZOMBETEIRA...
NÃO, MULHER! NÓS NÃO VAMOS ENTRAR AÍ!
ENTÃO, VOLTEM! OS HOMENS DE VERDADE FICARÃO!


ASSIM, A CONAN E UDELAS É DESIGNADO CARREGAR A LITEIRA DO MESTRE.
CROM, POR MIM, EU JOGARIA ESSA COISA LÁ PRA BAIXO...


...MAS QUERO SABER O QUE NÓS TROUXEMOS ATÉ AQUI...
...E PRA QUEM!
ENQUANTO ELES SOBEM AS ESCADAS DO PALÁCIO, VALIANA E DERN SEGUEM ATRÁS.


O GRUPO PASSA POR ÍDOLOS E ALTARES...
UNNH! MAIS DEVAGAR!


...POR SALAS FÉTIDAS, ENFUMAÇADAS...
...E MAIS ADIANTE, CONAN SENTE ALGO

E, NO TOPO DO PALÁCIO, BANHADO EM SOMBRAS, ENCONTRA-SE O SENHOR DESTA FORTALEZA INCRUSTADA NA MONTANHA...

FINALMENTE, VAMOS VER QUEM FOI O RESPONSÁVEL PELA NOSSA VIAGEM ATÉ AQUI!

SILÊNCIO, BÁRBARO!

AINDA NÃO PERCEBE QUE ESTÁ NA PRESENÇA?

GAROTO... BAIXE ESSA ARMA! VOCÊ, SEU PAI E O BÁRBARO DEVEM RASTEJAR NA CÂMARA DE...







E HÁ UMA INFELIZ PRISIONEIRA!







VALIANA, PORÉM, NEM ESCUTOU AS PALAVRAS DO EX-AMANTE. NESSE MOMENTO ELA SE ENCONTRA AJOELHADA DIANTE DO SEU MESTRE...

Ó *GIYUNE DOS TRÊS OLHOS!* TENS EM MÃOS OS PRESENTES QUE TE TROUXEMOS. PERMITE-NOS DESFRUTAR DE TUA DIVINA PRESENÇA!

ACEITA ESSES PRESENTES E CONCEDE-NOS A DÁDIVA QUE VIEMOS RECEBER DE TUAS MÃOS!

SIM, O CAVALO DE CRISTAL E A ÁGUIA DOURADA CHEGARAM AQUI ANTES DE VOCÊ, VALIANA...

À MEDIDA QUE O FEITICEIRO PRONUNCIA PALAVRAS QUE PARECEM ECOAR DE UMA ESFERA ALÉM DA COMPREENSÃO HUMANA, CONAN DESVIA SUA ATENÇÃO DAS PRISIONEIRAS E MIRA A ESTRANHA FIGURA NO TRONO CHAMADA... COMO É MESMO O NOME? AH, SIM...


...GIYUNE DOS TRÊS OLHOS!
O CAVALO É BONITO... TEM JÓIAS DENTRO E FORA...

...A ÁGUIA, PORÉM, É FEITA SÓ DE OURO E NADA MAIS.

ESTÁ SENDO INJUSTO, GIYUNE

VEJA SÓ...

ORA... ELA ESTÁ RECHEADA DE PEDRAS PRECIOSAS!
ISSO ME DEIXA MUITO SATISFEITO!
AS MOÇAS QUE ME ENVIOU ERAM ...TAS...

...PORÉM, NADA DISSO É O SUFICIENTE!
EU DESFAREI O ENCANTO SOBRE SEU MESTRE SE ME FOR DADO MAIS UM PRESENTE!
QUE PRESENTE, GIYUNE? NÓS NÃO TEMOS MAIS...

ENTÃO, PELA PRIMEIRA VEZ, UMA VOZ SE MANIFESTA DENTRO DO PALANQUIM... UMA VOZ ESTRIDENTE E SINISTRA..
QUIETA, VALIANA! EU VIM DE TÃO LONGE.. NÃO POSSO FALHAR!
DIGA O QUE DESEJA, GIYUNE, E EU LHE DAREI!
ISSO É UMA PROMESSA! PODE DIZER!





DE REPENTE, O TERCEIRO OLHO DO FEITICEIRO ABRE-SE EM SUA TESTA, COMO SE DESCORTINANDO PARA UM ABISMO DA MENTE, INACESSÍVEL AOS MORTAIS.

SEU OLHAR VOLTA-SE PARA VALIANA, QUE SE CONTORCE DE DOR.

A PRINCÍPIO, ELA SE VÊ INCAPAZ DE FICAR DE PÉ OU FALAR...

...E, LOGO A SEGUIR, PERCEBE A COMPLETA INUTILIDADE DE TENTAR FAZER ISSO...

...POIS, AFINAL, VALIANA É AGORA UMA TIGRESA!

GRRARRRR

E UMA TIGRESA NÃO PODE SE LEMBRAR DE JÁ TER SIDO MULHER.

NESSE MOMENTO, ELA É APENAS UM ANIMAL, FURIOSO COM O QUE SENTE ESTAR DENTRO DO PALANQUIM...

...E QUE AGORA SAI AOS GUINCHOS!

...E EU LHE DEI UMA FORMA BASTANTE APROPRIADA! PORTANTO...

OUTRA VEZ, O TERCEIRO OLHO SE ABRE...

SQUEEE

AH! VOCÊ SEMPRE FOI UM PORCO RICO, BALDARR.

GIVLINE... SEU CÃO TRAIDOR...

...E O SUÍNO SE TRANSFORMA EM HOMEM...


...PARA, ENTÃO, MORRER!
SNARRRRLL
AAAAH
POR CROM! O BRUXO FEZ VALIANA MATAR SEU MESTRE!


O QUE HOUVE NO PASSADO ENTRE GIYUNE E BALDARR, CONAN NÃO SABE E NEM ESTÁ INTERESSADO EM SABER.
ELE, PORÉM, TEM CONSCIÊNCIA DE QUE UM MAL CÓSMICO ESTÁ SENDO PERPETRADO... E QUE AMEAÇA UDELAS, O JOVEM DERN E A SI PRÓPRIO...


... A MENOS QUE AJA COM A RAPIDEZ DE UM LOBO FAMINTO.
VEJO BRAVURA EM VOCÊ, BÁRBARO, APESAR DA SUA ORIGEM INFERIOR.
CERTAMENTE ALGUÉM TÃO CORAJOSO DEVE ASSUMIR O ASPECTO DE...


...UM LEÃO!
NOVAMENTE O OLHO SE ABRE...
...E, DESTA VEZ, CONAN TORNA-SE AQUILO QUE UM DIA ELE SIMBOLIZOU NAS TERRAS KUSHITAS.

AGORA, PORÉM, ELE NÃO É MAIS CONAN.

O BÁRBARO TORNOU-SE APENAS UMA FERA RAIVOSA...

...ENFRENTANDO OUTRA!

MESMO ASSIM, SEUS INSTINTOS O REFREIAM. ELE HESITA, TENTANDO LUTAR CONTRA O ESPÍRITO FELINO QUE DELE SE APODERA...

ATÉ QUE A TIGRESA DECIDE ATACAR PRIMEIRO

ENTÃO, DESAPARECEM OS ÚLTIMOS VESTÍGIOS DE NATUREZA HUMANA NO CIMÉRIO, E ELE REAGE..

...ATÉ QUE ACABA SOBREPUJANDO A FÊMEA USTRADA!

EU DEVIA DEIXÁ-LO PENSAR QUE VOCÊ A MATOU, BÁRBARO... PELA DOR QUE ISSO LHE CAUSARIA QUANDO RECUPERASSE O EGO HUMANO...

...MAS NÃO PERMITIREI QUE FIQUE COM OS MÉRITOS DAQUILO QUE MINHA MAGIA REALIZOU!

EU CAUSEI A MORTE DA MULHER NO MOMENTO EM QUE ALTEREI SEU CORPO ELA ACABOU SE EXERCITANDO MAIS DO QUE SEU FRÁGIL CORAÇÃO PODIA SUPORTAR!

ENTRETANTO, VOCÊ TERÁ O PRIVILÉGIO DE MATAR SEUS OUTROS AMIGOS...


...À MEDIDA QUE SUA NATUREZA LEONINA FOR DOMINANDO-O CADA VEZ MAIS!
CONAN!
RRRRR
EM NOME DOS DEUSES... PRA TRÁS!


SE TIVER QUE MATAR ALGUÉM, MATE A MIM, POIS EU MEREÇO!
MAS O GAROTO, NÃO!!


CORRENDO IMPULSIVAMENTE NA DIREÇÃO DAS CORTINAS QUE ENFEITAM A SALA, DERN OUVE AQUELAS PALAVRAS...
... E TODA A TENSÃO CRIADA ENTRE PAI E FILHO, SIMPLESMENTE DESAPARECE.


FURTIVAMENTE, O MENINO COLOCA-SE ATRÁS DO FEITICEIRO, TORCENDO PARA QUE ESTE NÃO O VEJA...
MATE ESSE HOMEM! NENHUMA ESPADA PODERÁ VENCER O REI DOS ANIMAIS.
ESQUEÇA A SUA NATUREZA HUMANA E FAÇA O QUE EU MANDO!


CIMÉRIO... POR ISHTAR, NÃO SE APROXIME!
ENTÃO, ENQUANTO A CRIATURA, QUE UM DIA FOI CONAN, APROXIMA-SE DE LIDELAS, ESTE APANHA UMA ALMOFADA...


...E A USA NUMA INÚTIL TENTATIVA DE SE PROTEGER
GRRRR


NESSE EXATO MOMENTO, DERN VÊ SUA CHANCE...
...E A AGARRA...


...PELA GARGANTA!
URRRK...!


ENTÃO...
HRORR


DESFAÇA SUA MAGIA ANTES QUE MEU PAI MORRA, FEITICEIRO...
...OU EU JURO QUE NUNCA MAIS IRÁ ENFEITIÇAR NINGUÉM!
O TERCEIRO OLHO VOLTA A SE ABRIR...


... TRANSFORMANDO UM LEÃO EM PLENO SALTO!
UHHH... O QUÊ??
CONAN! GRAÇAS A BELL E ASHTORETH!


UDELAS NÃO CONSIGO ME LEMBRAR! PARECE QUE ESTIVE LONGE!
MAS.. O QUE É AQUILO? UM CORPO CAÍDO.. VALIANA! FUI EU QUE..
NÃO, CIMÉRIO... O RESPONSÁVEL FOI O FEITICEIRO!

MEU PAI FALA A VERDADE, CONAN!
GIYLINE FEZ UM ENCANTAMENTO

YYIII
MALDITO MOLEQUE!



O MENINO DESPERDIÇA OS SEUS SENTIMENTOS RELEM BRANDO AQUELA MULHER.
HÁ MUITAS ERAS EU VIVO NESTE PALÁCIO, DE ONDE NINGUÉM PODE SE APROXIMAR, A NÃO SER QUE CONSIGA PASSAR PELAS CRIATURAS-MORCEGOS E POR MEU SERVO, NIMBATU!
EU PRECISO DE DIVERSÃO... DE NOVIDADES PARA NÃO ENLOUQUECER NESTA SOLIDÃO...



...E É JUSTAMENTE ISSO QUE VOCÊS IRÃO ME PROPORCIONAR!
SUBITAMENTE UDELAS E CONAN PARECEM CONGELADOS NO LUGAR EM QUE SE ENCONTRAM...
...DUAS ESTÁTUAS QUE IRÃO SE SOMAR ÀS OUTRAS ALINHADAS NA PARTE INFERIOR DO PALÁCIO.

PORÉM, NÃO É ISSO QUE GIYUNE TEM EM MENTE...

SINTO QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO, GAROTO...

MEDO POR ESSES DOIS HOMENS QUE AÍ ESTÃO...

...MEDO POR SEU PAI... MEDO PELO OUTRO...

EU SEREI CLEMENTE! VOCÊ PODE ESCOLHER QUAL DELES IRÁ MATAR COM ESTA ESPADA.

O OUTRO VIVERÁ!

SE ME ATACAR, EU O MATAREI ONDE SE ENCONTRA.

ENTÃO? QUAL DELES?

EU DAREI O GOLPE POR VOCÊ, SE PREFERIR... MAS A DECISÃO TEM QUE SER SUA... OU AMBOS MORREM!

NÃO! EU... EU NÃO POSSO FAZER ISSO! NÃO POSSO!

PAI... ME DIGA COMO AGIR! O QUE DEVO FAZER?

MAL... CONSIGO FALAR... FILHO...

VOCÊ... DEVE...

OUÇA, GAROTO.

VOCÊ TEM QUE SALVAR... O SEU PAI... E NÃO UM BÁRBARO... ESTRANHO...

MATE... A MIM... E LIBERTE... SEU PAI!

SIM, DERN!

FAÇA ISSO!

VOCÊ ESTÁ LIVRE, COVARDE...

DANEM-SE, VOCÊS TODOS!

EU SÓ QUERO IR EMBORA DAQUI... PRO MAIS LONGE POSSÍVEL!

AH... É BOM, UMA VEZ EM CADA SÉCULO, RENOVAR A FÉ NOS HOMENS.

GOSTOU DO QUE VIU, GAROTO?

ENVERGONHADO, DERN NÃO DIZ NADA.

É CLARO QUE NÃO VOU DEIXAR SEU PAI OU VOCÊ VIVEREM, PRA TRAZER OUTROS À MINHA MONTANHA SAGRADA

EU SÓ ESTAVA ME DIVERTINDO COM VOCÊS, COMO JÁ FIZ COM TANTOS OUTROS

NÃO! PARE!

EM NOME DOS DEUSES DO MAL..



COM O TERCEIRO OLHO ARRUINADO, TODA A MAGIA DO BRUXO DEIXA DE EXISTIR...






AGORA, EU ESTARIA LEVANDO A POBRE E LEAL VALIANA...
... E NÃO ESSAS OFERENDAS DE OURO.
TODAVIA, CONAN NÃO VÊ POR QUE ABANDONAR AQUELES OBJETOS VALIOSOS NUMA CASA DE MORTOS...


...NEM TAMPOUCO O GAROTO!
VAMOS, DERN... DEPRESSA!
MAS... QUEM DISPAROU AQUELA FLECHA? EU...


NÃO SABE, MENINO?
FOI O SEU PAI... QUEM MAIS?
ELE NÃO É NENHUM COVARDE. GIVUNE FOI UM IDIOTA DE PENSAR ISSO...
... E VOCÊ TAMBÉM, SÓ PORQUE ELE NÃO CORRESPONDEU ÀS SUAS EXPECTATIVAS DO QUE SERIA UM HERÓI.
P-PAI... EU NÃO...


DEPOIS VOCÊ CUIDA DISSO!
CONTINUE CORRENDO, SE DÁ VALOR À VIDA!
POR QUÊ, CONAN?
O FEITICEIRO ESTÁ MORTO!


LEMBRA QUANDO EU CONTEI A VOCÊ SOBRE AQUELA TORRE QUE CAIU DEPOIS DO FEITICEIRO TER MORRIDO?
ESTE PALÁCIO NÃO FOI CONSTRUÍDO POR MÃOS HUMANAS...



E MAL OS TRÊS ARROJADOS CAVALEIROS CHEGAM AO SOPÉ DA MONTANHA...

...ESTA SE DISSOLVE EM UM REDEMOINHO DE ROCHAS E AREIA QUE SE MOVE, COMO SE FOSSE ALGO VIVO, NA DIREÇÃO DO DESERTO AO SUL.

E, QUANDO OS OLHOS HUMANOS SE VÊEM LIVRES DA AREIA ..

AQUI ESTÁ, UDELAS! VOCÊ COMETEU ERROS... MAS ISSO É POR TER PENSADO RÁPIDO E PELA BOA PONTARIA!

OBRIGADO, CIMÉRIO.

O JOVEM DERN NADA DIZ.

ENTÃO, AO CHEGAREM A UMA BIFURCAÇÃO DE ESTRADA...

ADEUS! EXISTE MAGIA DEMAIS NESSA TERRA PRO MEU GOSTO.

VOU PRA NEMÉDIA, ONDE ATÉ MESMO OS FEITICEIROS SÃO MAIS REQUINTADOS!

PAI...

VOCÊ PROVOU SER UM HOMEM, MEU FILHO... CAPAZ DE SE DEFENDER SOZINHO.

PODE IR... COM QUEM DESEJAR.

EMBORA AS PALAVRAS TENHAM SOADO FRIAS, HÁ LÁGRIMAS NOS OLHOS DE UDELAS QUANDO ELE VÊ SEU FILHO INDO NA DIREÇÃO DE CONAN...

CIMÉRIO!

EU QUERIA AGRADECER POR TUDO QUE FEZ POR NÓS.

FUI INJUSTO COM MEU PAI.. E AGORA PERCEBO QUE ELE É UM HOMEM BOM!

NÃO DIGA ISSO A MIM.

DIGA A ELE.

ENQUANTO O JOVEM VOLTA PARA JUNTO DE SEU PAI... PARA DIZER-LHE O QUE MUITOS HOMENS SÓ CONSEGUEM FALAR QUANDO ATINGEM IDADE BEM MAIS MADURA...

CONAN PENSA COMO SERIA BOM UM DIA, TER UM FILHO COMO AQUELE...

FIM

A DÍVIDA DO GUERREIRO













Argumento: L. YAKATA | Desenhos: MICHAEL DOCHERTY | Arte-Final: JAMES BALDWIN


CÃES MALDITOS! LARGUEM ESSA ARCA!


SOMOS CÃES, É?


HUMM UM GAROTO ESTABA-NADO. EU ERA IGUALZINHO A ELE QUANDO TINHA ESSA IDADE...


TUA LÍNGUA VAI TE CUSTAR A VIDA! MAS, ANTES, VAI APREN-DER UMA LIÇÃO!


NEM UM CÃO..
..SE RE-BAIXARIA..
..A TANTO!


PRONTO... MEU PEQUENO VALENTÃO VOCÊ É CORAJOSO, MAS TEM QUE CRESCER MUITO ANTES DE PODER DESAFIAR UM HOMEM...


VOCÊ TEM PAI E MÃE?
MINHA MÃE.


MAMÃE! ESTE HOMEM SALVOU MINHA VIDA!
SALAAM! ONDE VOCÊ ESTÁ?


SALAAM! VOCÊ ESTÁ BEM?


UMA BELA MULHER CEGA, COM UM BEBÊ E UM GAROTO, CORRE PERIGO NESTA FLORESTA


SENHOR, EU TE AGRADEÇO DE TODO O CORAÇÃO POR TER SALVADO A VIDA DO MEU FILHO! EU PERTENÇO A ZORAN-TUK, O GUERREIRO
VOCÊ É A VIÚVA DELE?


COMO SABE QUE ELE ESTÁ MORTO? ELE MORREU NUMA BATALHA TURANIANA! VOCÊ O CONHECEU?
EU... OUVI... FALAR... DELE...


ESTOU AGUARDANDO O ESCUDEIRO DE ZORAN-TUK E O MEU FUTURO MARIDO DEVEM CHEGAR QUALQUER DIA DESSES, VINDOS DO NORTE
A ARCA QUE VOCÊ SALVOU CONTÉM O DOTE QUE MEU FALECIDO MARIDO DEIXOU PRA NÓS, CASO MORRESSE


CROM! EU DEVIA TER ADIVINHADO!


GGRRAAAA!
ESSES LAGARTOS SÃO ATRAÍDOS PELO CHEIRO DO CADÁVER!


MAS O FOGO IRÁ MANTÊ-LOS À DISTÂNCIA!






FOI... HÁ UM ANO EM TURAN...


EU NÃO QUERIA ESSE DUELO, ZORAN-TUK. SOMOS DA MESMA RAÇA. PODÍAMOS NOS TRATAR COMO IRMÃOS.
ENTÃO ME PROMETA UMA COISA, CONAN


TENHO UMA MULHER E UM MENINO... E UMA CRIANÇA QUE VAI NASCER. MINHA ESPOSA LOGO VAI FICAR CEGA. SE ALGUM DIA ENCONTRÁ-LOS... PROTEJA-OS...


EU... TE PEÇO...


SENHOR, POS-SO ME SENTAR AO SEU LADO?
COMO QUISER


ZORAN-TUK ERA TODA MINHA VIDA. ANTES DE FICAR CEGA, EU VI O GUERREIRO QUE O MATOU. É UM PERVERSO CIMÉRIO CHAMADO CONAN. MEU ÓDIO POR ELE NÃO TEM LIMITES.


EU REPARTIRIA MEU DOTE COM VOCÊ, SE ME TROUXES-SE A CABEÇA DELE. SOU CEGA, MAS SIN-TO QUE ESTOU DIANTE DE UM HOMEM BOM E HONRADO.
NÃO SOU BOM NEM HONRADO E NÃO QUERO DOTE NENHUM


EU DISCORDO, SENHOR. COMO É MESMO O SEU NOME?
ISSO NÃO INTERESSA


AGORA VÁ DORMIR


NA MANHÃ SEGUINTE.
SE VÃO FICAR AQUI, A MADEIRA É A MELHOR PROTEÇÃO CON-TRA AS FERAS DA FLORESTA! DURANTE O DIA, VOCÊ PODE IR CAÇAR. ELAS SÓ ATA-CAM À NOITE


SENHOR?..


ESTOU DEIXANDO AQUI UMAS PROVISÕES


PENSOU NA MINHA PROPOSTA?
NÃO! TENHO OUTRAS COISAS PRA FAZER ADEUS.
EU ESTAVA ERRADA! ELE É SÓ UM LADRÃO!


NAQUELA NOITE...


MULHER, OUVIMOS FALAR SOBRE A ARCA ENTREGUE ELA


...OU CORTAMOS O PESCOÇO DELE.
POR FAVOR, NÃO! PODEM LEVAR!


POR FAVOR! PAREM


CANALHAS!


IAM TORTURAR UMA CEGA?




A GANÂNCIA DE VOCÊS NÃO TEM LIMITES?



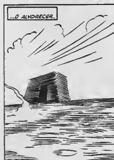

O QUE ESTÁ FAZENDO COM A MINHA MÃE?


POR QUE... AMARROU... AS MINHAS MÃOS?


O QUE ESTÁ FAZENDO? PARE! MEU ROSTO ESTÁ QUEIMANDO!


AIII! ESTÁ QUEIMANDO! POR QUE.. ME TORTURA? O QUE EU FIZ PRA VOCÊ?
FIQUE QUIETA E PARE DE CHORAMINGAR! E NÃO MEXA A CABEÇA


AS HORAS PASSAM, ATÉ...


...O ALVORECER.


PRONTO...




O CATAPLASMA FICOU BRANCO. ESPERO QUE TENHA FUNCIONADO...


PELA LUZ DE ISHTAR.


ESTOU... VENDO!




DEVE SER UMA DÁDIVA DOS DEUSES!
DUVIDO MUITO...


RAIZ DE ZEDA. É CARA E MUITO RARA. PAGUEI COM AS JÓIAS DO SEU POTE.


SUA VISÃO VAI MELHORAR AOS POUCOS...


VOCÊ É UM HOMEM ESTRANHO... POR QUE FEZ DO ISSO? O QUE VOC QUER?
NADA!


EU... JÁ VI VOCÊ ANTES... EM ALGUM LUGAR...


VOCÊ É CONAN DA CIMÉRIA!


EU NUNCA ME ESQUECERIA DO SEU ROSTO!


NÃO PENSE QUE EU VOU TE PERDOAR OU MESMO ESQUECER


VOCÊ FEZ ISSO PRA ALIVIAR A CONSCIÊNCIA? SEU IDIOTA! OS GUERREIROS DO MEU MARIDO IRÃO TE PERSEGUIR ATÉ O FIM DO MUNDO! TRARÃO A SUA CABEÇA!


ELES JÁ ESTÃO CHEGANDO, VEJA
MAS, PRA TRAZEREM A MINHA CABEÇA, PRIMEIRO VÃO TER QUE ME PEGAR


VOCÊ MATOU MEU PAI! EU TE ODEIO!
VOCÊ É ESTRANHO É MUITO PARECIDO COM ZORAN-TUK!


SE OS HOMENS DO MEU PAI NÃO TE PEGAREM, QUANDO EU CRESCER, EU ACABO COM VOCÊ!


TALVEZ, UM DIA, VOCÊ PENSE DIFERENTE QUANDO SE TORNAR UM HOMEM E EMPUNHAR UMA ESPADA


ADEUS!

KULL, O CONQUISTADOR

O Presente do Rei Pirata!

NÃO HÁ AMIZADE ENTRE NÓS, KHA TARANKA. POR QUE AGORA VOCÊ ME TRAZ PRESENTES?

MIE/SSC 1-745(1988)-ESC 64/3

O POVO DA LEMÚRIA DESEJA INICIAR UMA *NOVA* ERA DE PAZ COM A VALÚSIA QUE MELHOR PRESENTE DO QUE UMA LEOPARDO FÊMEA PRA ACASALAR COM O MACHO QUE VOSSA ALTEZA JÁ POSSUI?

ARGUMENTO: CHARLES DIXON   ARTE: DALE EAGLESHAM








SERÁ QUE MEU SOBERANO REALMENTE ACREDITA NA PALAVRA DAQUELE FACÍNORA? NÓS SABEMOS QUE KHA FINANCIA SECRETAMENTE AS FROTAS PIRATAS E PARTILHA DOS SAQUES.
KULL NÃO É IDIOTA


ELE CONHECE MUITO BEM A TRAIÇÃO LEMURIANA


SEU LEOPARDO PARECE ENCABULADO.
ELE FICOU MUITO TEMPO SOZINHO NÃO ESTÁ HABITUADO A PARTILHAR SUA ÁREA COM OUTROS


MUITO SEMELHANTE A VOCÊ KULL COM APREENSÃO QUE VÊ OUTROS NAVEGAREM SUA COSTA OS MARES DEVERIAM LHE PERTENCER
EU NÃO TEREI TUBARÕES HUMANOS PILHANDO AS ROTAS COMERCIAIS


E TEREI O RESPEITO DE MEUS VIZINHOS.


A NOITE CAI SOBRE A CIDADE DE CRISTAL


SOCORRO
HÃ?

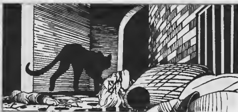

C-COMO VOCÊ ENTROU AÍ?
POR FAVOR, DEIXE-ME SAIR ANTES QUE OS LEOPARDOS ME ENCONTREM


VOCÊ CAIU AÍ? FOI EMPURRADA?


OS DEUSES SORRIRAM PRA VOCÊ. ESSES ANIMAIS SÃO TERRÍVEIS


RRRRR
HÃ?


AAAAAAH!
GRRROOOWRRR




VOCÊ É UM ANFITRIÃO TÃO SURPREENDENTE QUANTO TEMIDO EM COMBATE
NÃO OUSE ME LISONJEAR


O FATO DE ACATAR AS ETIQUETAS DA CORTE NÃO SIGNIFICA QUE EU GOSTE DELAS. NÃO FOSSE POR MINHA RES-PONSABILIDADE PRA COM A COROA, EU ACORRENTARIA VOCÊ.


E NÃO FAREI APENAS ISSO SE NOSSAS ROTAS COMERCIAIS NÃO PERMANECEREM LIVRES DE SUA CORJA DE PIRATAS




ONDE ESTÁ MINHA GUARDA? UMA MANSÃO CHEIA DE LADRÕES E MINHA GUARDA ESTÁ LONGE DA MINHA PORTA


LÁRIA? EU NÃO CONVOQUEI VOCÊ ESTA NOITE


MESMO ASSIM, ESTOU FELIZ QUE. *VALKÁ!*
RRRRRRR


RROOWRRR


RROWWLL




É KULL!
SIM. MAS O QUE É AQUILO?


ARRRGGHH!


UNNNNNNH!



KULL! NÓS OUVIMOS RUGIDOS DE UM ANIMAL!
SIM...

MAS AGORA NÃO É MAIS UM ANIMAL.


HÃ?
RRRRRR

AH, MINHA QUERIDA ENTÃO CUMPRIU SEU DEVER.
RRRRRRRRRRRRRR

ISSO SIGNIFICA QUE KULL ESTÁ MORTO E O CAMINHO ESTÁ LIVRE PRA SAQUEARMOS AS ROTAS COMERCIAIS DO MAR DO OESTE

MAS POR QUE CONTINUA NESSA FORMA? POR QUE NÃO...

NÃO! VOCÊ NÃO É MINHA LEOPARDO.

VOCÊ É O MACHO.

NÃÃÃÃÃÃOOOOOOOOO!
FIM



A revista *Conan, o Bárbaro — Especial* vai ser semestral ou anual? Como se chame a saga depois da Rainha da Costa Negra? O que acontece depois do coroamento de Conan como Rei da Aquilônia? As capas têm alguma coisa a ver com as histórias? Por que as revistas aumentam tanto de preço? Vocês têm a previsão de quando as revistas do Conan vão acabar? Ou elas não têm fim?

LEANDRO JOSE NOGUEIRA
R. Amazonaa, 61/1502
30180 - Belo Horizonte - MG

Saiba, ó Príncipe, que a revista Conan, o Bárbaro — Especial *chega às bancas de quatro em quatro meses. A nova saga da* Espada Selvagem, *que introduz o mais terrível vilão da era hiboriana, sai apenas no próximo semestre. A saga de Conan Rei está chegando às bancas em uma nova revista superbárbara. As capas, na atual gestão da ESC, iniciada na edição 58, têm tudo a ver com as histórias. As revistas aumentam de preço por causa da inflação. E Conan não vai acabar enquanto tiver tantos leitores exigentes como vocês.*

Sou um Conanmaníaco novato e, quando comecei a ler as aventuras do cimério, já havia acontecido o seu encontro com o Rei Kull. Gostaria de saber quem foi o vitorioso, embora tenha certeza de que o cimério ficou de pé. Vocês vão republicar os números atrasados da *ESC?*

RICARDO SÁ RIBEIRO
R. Luís A. G. Carvalho, 537/702
41820 - Salvador - BA

Conan realmente ficou em pé, ganhando o combate por pontos em seu primeiro e único assalto. Claro que, no final, todos ficaram amigos. As histórias antigas do cimério são republicadas na revista Conan, o Bárbaro — Especial.

Crom me perdoe, mas a *Espada Selvagem de Conan* está demais. A propósito, Conan já teve uma filha? E o cimério, já teve alguma outra paixão mais forte do que a por Bêlit, a Rainha da Costa Negra?

ANDRÉ GOMES DE LIMA
R. Papa João XXIII, 227
12500 - Pedregulho - SP

Crom perdoa, mas já não se pode dizer o mesmo dos deuses estígios, que querem acabar com o reinado de Conan. A propósito, a família do cimério vai surgir, em breve, na nova revista Conan Rei, onde o bárbaro viverá sua paixão definitiva com uma escrava nemédia.



Quero parabenizá-los pelo excelente trabalho que vocês vêm realizando. Porém, nem tudo é perfeito. Refirome-me ao etraso das revistas, que estão demorando a cheger ás bencas. Aproveitendo, quero dizer que a história da *Espada Selvagem de Conan* 59 está muito bem escrita e elaborada. Uma das melhores que eu já li. Bruce Jones está de perebéns ne sua estréia como argumentista do cimério, superando até mesmo, na minha opinião, o grande Roy Thomes.
ROSIVAL A. J. DOS SANTOS
Loteamento Bela Vista do Lobato, Quadra 12, Lote 8, Alameda A-10, n.º 21
40510 - Salvador - BA

A verdade é que enfrentamos algumas dificuldades devido ao acúmulo de serviços gráficos decorrente do grende número de publicações especiais de fim de ano. No momento em que você estiver lendo este coluna, a situeção já estará normelizeda. Em relação a Bruce Jones, você não pode deixar de ler a Grephic Novel Arena, *de sua autorie, que está nes bences. E, ainda este ano, o Graphic Album* Sommerset Holmes. *Sem esquecer que Bruce Jones continueré e brilher nes páginas da* Espada Selvagem de Conan.

Sou leitora da *Espede Selvagem* e fiquei muito triste com o finel de historie de Conen e Bêlit. Gostaria que tudo fosse apenas um pesedelo. Por favor, continuem a saga de Bêlit. Somos dez pessoas aqui em casa e temos a mesma opinião: queremos Bêlit de volta!
IOLANDA FREITAS JAMANDI
Caixe Postal 179
65900 - Imperatriz - MA

Ok, você venceu. Bêlit vai volter em Conan, o Bárbero *— em Cores n.º 6. O que isso significe? Você não perde por esperar.*


SOLOMON KANE

MERCADO DE SHADIZAR

Vendo *Espada Selvagem de Conan*, do número 41 ao 58, ao preço do último exemplar na banca. Vendo também *Aventure e Ficção* do 12 ao 18.
MARCELO SÁ DA SILVA
Av. Germário Dantas, 273/106
22735 - Jacarepaguá - RJ

Compro a *Espada Selvegem de Conan* do número 1 ao 27, *Conen, o Bárbero — em Cores* 1 e todos os números de *Heróis da TV* e *Superaventures Marvel* com histórias de Conan, bem como todos os *Especiais* do bárbaro, inclusive as quedrinizações dos filmes.
AUGUSTINHO TORNELIO
R. Dr. João Abílio Gomes, 231
18670 - Areiópolis - SP

Compro *ESC* do número 1 ao 34, mais o número 1, colorido, e as quadrinizações dos filmes.
MARCO AURÉLIO Z. MUNHOZ
Av. Campos Sales, 132
15200 - José Bonifácio - SP

Gosteria de edquirir a *Espada Selvegem de Conan* 59. Não consegui comprá-le porque a edição se esgotou no instante em que chegou à minha cidede.
TEREZA MACHADO SILVA
R. Heli Barcalos, 20
37925 - Piúi - MG

Os anos de ouro do soberano bárbaro

CONAN REI

A saga que os leitores pediram numa nova revista mensal em cores



EDITORA ABRIL JOVEM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Reymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zermeti.

Diretor Superintendente: Ike Zermati.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 64 - Fevereiro/90

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore.

REDAÇÃO
Editora-Chefe: Monica Beatriz Hegström
Editores: Marcel Plassa, Marcelo R. da Alencar. **Revisor:** Edgard Luiz Reymann Filho **Coordenador de Produção:** Luis Alberto Ferreira Lima **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes **Diagramador:** Edison Gasparim **Auxiliares de Arte:** Antônio Machado Marques, Silvia Regina S. de Barros **Atendimento ao Leitor:** Dalva Noguaira da Lacerda **Produção Externa:** Estudio Criarte
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza
Analista de Circulação: Adriana Grancini

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador de Publicidade: Roberto M. Lopes **Contatos:** Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Falicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Coordenadora da Promoções: Rosali Sobeiman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joaras Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria
Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo - **Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra 299 CEP 01415 tel (011)257-0999 Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas Ednabril **Administração:** R. Jaguaretê 213 CEP 02515 tel (011)858-4511 **Assinatura anual:** 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: X-Men, Superaventuras Marvel, Homem Aranha, A Espada Selvagem de Conan) **Atendimento ao Assinante:** tel (011)823-9222 Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP, Estrada Velha de Osasco, 132 Jardim Teresa CEP 06000 Osasco SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A